LATÍN, GRIEGO Y CULTURA CLÁSICA

2023

Tilde

EL MEJOR MANUAL PARA EL CONOCIMIENTO DEL GRIEGO CLÁSICO

Griego
Iniciación al Griego Clásico

Bachillerato

Alfonso Casasús Jiménez

236 págs. / 22,95 €

978-84-95314-94-9

El propósito de este manual es servir de instrumento para adquirir un conocimiento básico de la lengua griega, en su aspecto morfológico, sintáctico y léxico, que posibilite la traducción de frases y textos no excesivamente difíciles en un griego clásico regular.

En el presente volumen se encuentran organizados y expuestos los contenidos teóricos gramaticales, el vocabulario y las actividades.

Las **15 unidades** que integran el libro de texto se organizan en torno a cuatro módulos:

- La oración simple
- La oración compleja
- Temas aspectuales del verbo griego
- Sistema completo del verbo griego

Además, contiene algunos **recursos adicionales para facilitar el trabajo al alumnado y al profesorado**:

- Un vocabulario alfabético general, que puede hacer las veces de diccionario.
- Una lista de principales helenismos en castellano (prefijos y sufijos).
- Un cuadro de normas de transcripción, donde se irán registrando las que vayan apareciendo.
- Un solucionario para la corrección de los ejercicios y actividades.

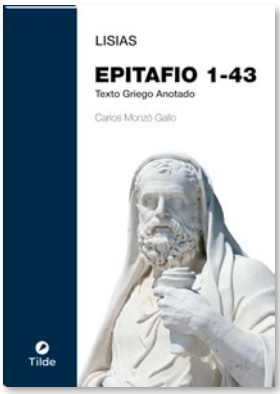
ANTOLOGÍAS DE GRIEGO ANOTADO PARA LA TRADUCCIÓN

Una selección de cuadernos de trabajo para facilitar y motivar al alumnado en la traducción de textos clásicos. Cada autor se halla introducido brevemente en el contexto histórico-cultural y, a su vez, cada texto se ha anotado desde el punto de vista morfológico-sintáctico.

Pseudo-Apolodoro, Platón, Lisias.

Antología de textos griegos anotados

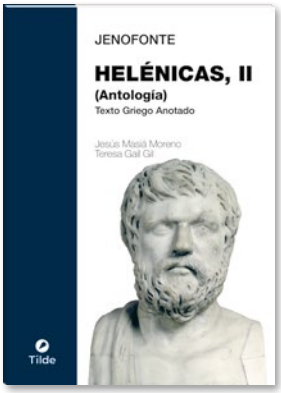
Edición, introducción, actividades y notas:
Andrea Ferri Pérez y Elena Gallardo Paúls
160 págs. / 16,95 €
978-84-96977-34-1



Epitafio 1-43.

Texto Griego Anotado

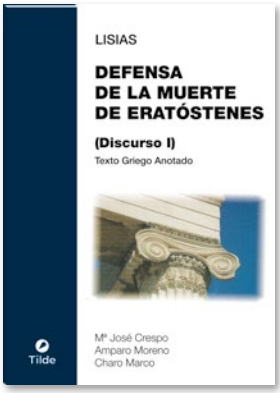
Lisias
Edición, introducción y notas: Carlos Monzó Gallo
128 págs. / 16,95 €
978-84-96977-17-4



Helénicas II. (Antología).

Texto Griego Anotado

Jenofonte
Edición, introducción y notas:
Jesús Masiá Moreno y Teresa Gail Gil
120 págs. / 16,95 €
978-84-96977-12-9



Defensa de la muerte de Eratóstenes. (Discurso I).

Texto Griego Anotado

Lisias
Edición, introducción y notas: Mª José Crespo, Charo Marco y Amparo Moreno
140 págs. / 16,95 €
978-84-95314-67-3

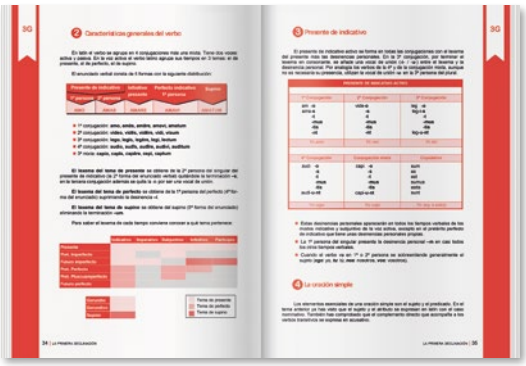
UN PRÁCTICO MANUAL DE INICIACIÓN PARA EL LATÍN

Latín
Bachillerato

Teresa Beltrán, Teresa Cases y Mercedes García Ferrer (Grupo Galatea)

300 págs. 31,95 €

978-84-96977-27-3



Los contenidos de este manual de iniciación al latín se organizan en tres bloques diferenciados con el objetivo de facilitar la planificación de las sesiones:

Lengua. Se estructuran en cinco secciones: los contenidos gramaticales, las actividades de refuerzo, *Facile factu*, *Fabulae* y *Sripta Manent*. Las actividades están diseñadas para trabajar la gramática y la práctica de la traducción. Se propone realizarlas en el orden en que se presentan ya que la dificultad es gradual, de lo morfológico a lo sintáctico, y avanzan en sintonía con los ejercicios previos.

Cultura. Comprende contenidos conceptuales y actividades de refuerzo, que se han estructurado siguiendo criterios de competencia.

Literatura. Completa los contenidos conceptuales con una breve selección de textos originales y traducidos, representativos del género estudiado.

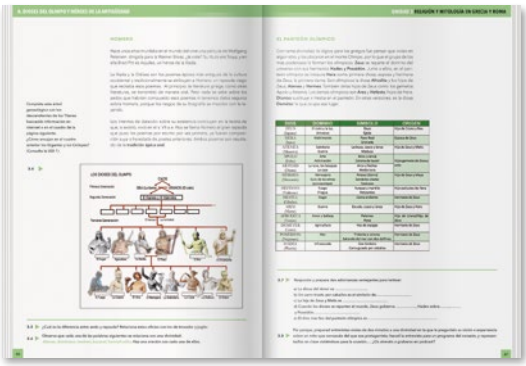
El manual se completa con tres anexos:

- Una antología de textos latinos originales, compuesta por fragmentos de prosa histórica de César, Salustio, Nepote y Eutropio.
- Un vocabulario bilingüe latín-español, que recoge el léxico utilizado en el libro.
- Una sinopsis gramatical, que recoge las cuestiones de morfología y sintaxis tratadas a lo largo del libro.

UN FASCINANTE VIAJE A LA GRECIA CLÁSICA PARA CONOCER SU CULTURA

Cultura clásica

Andrea Ferri y Elena Gallardo
126 págs. 21,95 €
978-84-96977-29-7

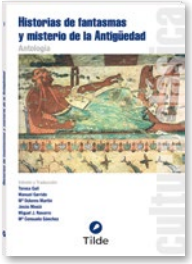


Un manual pensado para la asignatura de Cultura clásica, que permitirá al profesorado motivar al alumnado en un fascinante viaje a la Grecia clásica gracias a una amplia oferta de actividades que podrán personalizar según las características del grupo.

Las **actividades** propuestas son **variadas en formato y objetivos**. Se incluyen, además, actividades **autocorrectivas y mapas detallados**. Se combina el trabajo individual y el cooperativo, se incorpora la atención a las competencias, especialmente, la comunicación lingüística, la de aprender a aprender, la conciencia y expresiones culturales o la competencia digital (actividades relacionadas con las redes sociales, códigos QR de ampliación, etc.).

Los contenidos se estructuran en cinco grandes bloques temáticos:

- **Geografía. El origen del mundo**
- **Historia y sociedad. El origen del hombre**
- **Religión y mitología en Grecia y Roma**
- **Arte. El origen de la civilización occidental**
- **Literatura clásica**



Historias de fantasmas y misterio de la Antigüedad

VVAA

120 págs. / 11,95 €

978-84-95314-16-1

Antología que recoge el gusto de aquella época por lo que hay en el mundo de misterioso, terrorífico y mágico. Selección de historias de los autores más variados como Platón, Horacio o Lucano. Los textos abarcan casi todo el arco temporal de la literatura clásica. Además de una interesante introducción, incluye una serie de actividades variadas (históricas, literarias, de vida cotidiana...) que permiten profundizar en el conocimiento.

El Viaje en la Antigüedad

VVAA

132 págs. / 11,95 €

978-84-95314-41-3

Esta antología nos invita a recorrer rutas terrestres y marítimas en compañía de héroes como Odiseo y Jasón, generales como Alejandro Magno y Aníbal o filósofos como Séneca. Una selección atractiva de textos alejada de adaptaciones pueriles, acompañada de introducciones, notas y actividades.

Apología de Sócrates

Jenofonte

120 págs. / 11,95 €

978-84-95314-43-7

Versión del juicio y la muerte de Sócrates que, junto a la de Platón, es considerada por los historiadores como la principal fuente de conocimiento de este trascendental hecho histórico. En esta apología se ha cuidado especialmente la edición del texto griego mediante notas aclaratorias. El libro incluye una introducción histórica y cultural, un apartado de elementos gramaticales y sintácticos y un glosario de personajes.

Metamorfosis

Ovidio

120 págs. / 11,95 €

978-84-95314-63-5

Ovidio relata en las *Metamorfosis* unas doscientas cincuenta historias míticas cuyos protagonistas acaban transformados en animales, árboles, constelaciones, etc. El resultado es un poema lleno de virtuosismo e ingenio, gracia y elegancia. Esta edición es una selección de esos relatos adaptados. Al final de cada relato se ofrecen una serie de actividades para profundizar en el texto.

Diálogo de los Dioses

Luciano de Samósata

128 págs. / 11,95 €

978-84-96977-04-4

Esta obra nos presenta lo más selecto del Panteón olímpico y nos acerca relatos que han sobrevivido a lo largo de la historia en el inconsciente colectivo. Los personajes que hablan y de los que se habla en cada uno de los mitos reflejan arquetipos de la vida cotidiana.

Al final del libro ofrecemos una serie de actividades para profundizar en el texto e investigar más allá del relato.

Semblanza de Sócrates

Antología de fragmentos de *Las nubes* de Aristófanes y de *Diálogos* de Platón

112 págs. / 11,95 €

978-84-95314-70-3

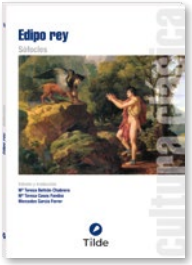
Esta antología pretende aproximar la figura de Sócrates a través de una selección de textos de *Las nubes* y de *Diálogos* platónicos. Los fragmentos escogidos ilustran, ampliamente, distintas facetas de su vida y de su extraordinaria personalidad: su relación con la sofística, las calumnias difundidas sobre él, su perfil humano, sus relaciones públicas, su método dialéctico y, finalmente, su proceso y muerte.

Antología de la Ilíada y la Odisea
Homero
160 págs. / 11,95 €
978-84-96977-07-5

Ambos textos evocan un mundo de héroes del pasado en el que los dioses intervenían continuamente en los acontecimientos. Para facilitar la lectura de los poemas homéricos, la presente edición ha reducido el texto a los pasajes clave. Los fragmentos escogidos se presentan contextualizados dentro de las obras, con un resumen argumental de las partes no recogidas en la selección.

La Eneida
Virgilio
128 págs. / 11,95 €
978-84-96977-08-2

Se trata de un poema épico de unos 9.896 versos escritos al estilo homérico. Narra la huida de Troya y las aventuras de Eneas hasta llegar al Lacio, donde tiene que luchar con diversos enemigos para establecer la nueva Troya, según el mandato de los dioses. En esta adaptación novelada se ha mantenido la división en doce partes y se han recortado algunos pasajes de descripción bélica.



Edipo rey
Sófocles
96 págs. / 11,95 €
978-84-96977-11-2

Este drama de Sófocles centra su interés en el desenlace del conocido mito de Edipo. Tebas vive asolada por una peste y el rey debe poner en marcha una investigación para atajar esta epidemia. Pero nada es lo que parece y las evidencias revelarán un funesto presagio del oráculo de Delfos. Esta edición consta de la traducción completa del texto original, una introducción sobre la tragedia griega y unas actividades.

Lisístrata
Aristófanes
104 págs. / 11,95 €
978-84-96977-19-8

Aristófanes refleja en sus comedias el momento histórico de la guerra del Peloponeso y sus consecuencias. Obras como *Lisístrata* se prestan como un espejo para reflejar la imagen de Atenas y su sociedad. A partir del texto y de su protagonista, la mujer ateniense, nos permite conocer el s. v a. C., donde se desarrollaron los acontecimientos históricos más importantes de Grecia.

Mitos infernales
VVAA
104 págs. / 11,95 €
978-84-96977-18-1

¿Por qué Odiseo bajó a los infiernos? ¿Qué misión cumplía Heracles cuando bajó al inframundo? ¿Cuál fue el eterno castigo de Sísifo? ¿Pudo rescatar Orfeo a su amada Eurídice? ¿Qué función tenían el barquero Caronte y el perro Cerbero? ¿Por qué algunos mortales fueron condenados a cumplir castigos eternos?

Hipsípila
Eurípides
152 págs. / 11,95 €
978-84-96977-20-4

Hipsípila es una de las obras de Eurípides que ha llegado a nosotros de forma fragmentaria. Esta es la primera vez que se presenta la obra en edición bilingüe anotada completando las lagunas del texto griego original. El autor hizo confluir de forma innovadora diversos mitos: la matanza de los hombres en la isla de Lemnos, la historia de Jasón y los argonautas, la expedición de los siete contra Tebas y la instauración de los Juegos Nemeos.

GRANDES CLÁSICOS PARA JÓVENES

El Asno de Oro
Apuleyo
136 pág. / 11,95 €
978-84-96977-22-8

Un espejo que se pasea por su época reflejando los avatares sociales, religiosos y cotidianos de la sociedad romana que empezaba a dejar atrás su máximo esplendor. Esta edición reduce los pasajes más descriptivos, sintetiza las transiciones y divide la obra en capítulos que hacen posible agilizar la lectura, pero sin eliminar las distintas narraciones que hacen de esta obra una verdadera antología del género corto.

¡Mitos clásicos... a escena!
Mitos grecolatinos teatralizados para el aula
VVAA
136 pág. / 11,95 €
978-84-96977-28-0

El objetivo de este libro es aproximar el mundo clásico grecolatino al alumnado de ESO y Bachillerato a través del teatro. Para ello presentamos algunos de los mitos más importantes adaptados para su representación teatral en el aula. Así, *Los dioses griegos y la guerra de Troya*, *La fábula de Aracne*, *Píramo y Tisbe*, *El rapto de Proserpina* o *Los amores de Marte*, *Venus y Vulcano* nos acercan a ese legado que todavía hoy permanece vivo en nuestra cultura.

Superhéroes griegos
Relatos de héroes mitológicos e históricos de la antigua Grecia
Fernando Lillo Redonet
128 pág. / 11,95 €
978-84-96977-31-0

Este libro recoge diez relatos de superhéroes griegos, como la lucha del héroe Cadmo contra una colosal serpiente o las hazañas de Perseo en su combate contra la temida Medusa, que convertía a los hombres en piedra con su mirada. Junto con Belerofonte montaremos en Pegaso, el caballo alado, para derrotar a la Quimera, monstruo con partes de león, cabra y serpiente.

Superheroínas griegas
Legendarias, apasionadas, auténticas
Alicia Esteban Santos
104 pág. / 11,95 €
978-84-96977-32-7

Historias protagonizadas por mujeres griegas míticas, aunque se muestran mucho más humanas y reales que los hombres. Entre otras, mostramos a las heroínas de la guerra de Troya, como Helena, la seductora, y causa de la guerra, o su hermana Clitemestra, la asesina. Y también de otros temas míticos como la heroica Antígona, las apasionadas Adriadna y Fedra, arrastradas a extremos por amor o las amazonas, agresivas y guerreras.

Tilde
EDITORIAL

Servicio de atención a los centros escolares valencianos:
Zona norte : 607 926 026 Teresa Alacot atencionnorte@dialogo-tilde.es
Zona centro : 629 210 147 Fermín Poveda atencioncentro@dialogo-tilde.es
Zona centro B : 671 088 338 Mar Segura atencioncentrob@dialogo-tilde.es
Zona sur: 615 308 264 Xuso Ferrer atencionsur@dialogo-tilde.es
Zona sur B : 671 059 181 Núria Monllor atencionsurb@dialogo-tilde.es
IES zona norte: 671 059 177 Eliseu Martínez iesnorte@dialogo-tilde.es
IES zona sur: 671 059 181 Núria Monllor iessur@dialogo-tilde.es

Servicio de atención al resto de centros escolares:
Tel. 962 459 091 lecturas@dialogo-tilde.es