

**GUÍA DE LECTURA DE
LA ENEIDA (VERSIÓN ADAPTADA), Editorial Tilde, 2003.**

Prof. Fernando Lillo Redonet

I. Preguntas capítulo a capítulo

Introducción

1. Rellena el siguiente cuadro con los datos que encontrarás en la introducción del libro.

Obras	Fecha/nº de libros o poemas	Tema

2. Busca en la página 9 en qué partes puede dividirse la Eneida. Da las dos versiones posibles que allí se indican.

3. ¿Cuál es la personalidad de Eneas como héroe?
4. ¿En qué consiste la originalidad de Virgilio?
5. Resume la influencia de la Eneida en la literatura posterior.

Un encargo póstumo

1. ¿Para qué fue Virgilio a Grecia?
2. ¿Qué pidió Virgilio que hicieran con su obra antes de morir?
3. ¿Qué encargo reciben del emperador Augusto Tuca y Vario?
4. ¿Por qué dedica Virgilio su poema a Augusto?
5. Los once primeros versos de la Eneida original reflejan los tres temas principales de la obra: huida, viajes y guerra. Identifica estos temas en los versos citados.

Capítulo I. La cólera de Juno

1. ¿A qué ciudad favorece Juno?
2. ¿Qué temía Juno?
3. ¿Por qué odia a los troyanos?
4. ¿Qué pide a Eolo?
5. ¿Quién calma finalmente la tormenta?
6. ¿Qué esperanzas da Eneas a sus derrotados compañeros?
7. ¿Qué futuro promete Júpiter para los romanos?

Capítulo II. La hospitalidad cartaginesa

1. Resume la historia de Dido que Venus cuenta a su hijo Eneas.
2. ¿Qué sensación provoca en Eneas la visión de la construcción progresiva de Cartago?
3. ¿Qué hechos están pintados en el templo de Juno?

Capítulo III. Los planes de Venus

1. ¿Qué ofrece Dido a los forasteros?
2. ¿Con qué apariencia sale Eneas de la nube que lo ocultaba?
3. ¿De quién toma Cupido el aspecto? ¿Con qué fin?

Capítulo IV. El engaño de los griegos

1. ¿Quién cuenta el episodio de la caída de Troya?
2. ¿Qué hace Laocoonte con el caballo de madera?
3. ¿Con qué argumento convence Sinón a los troyanos para que metan el caballo dentro de la ciudad?
4. ¿Qué les sucede a Laocoonte y sus hijos? ¿Por qué piensan los troyanos que ha sido castigado?
5. ¿Qué dice Héctor en sueños a Eneas?

Capítulo V. El nacimiento de un héroe

1. ¿Quién mata a Príamo, rey de Troya?
2. ¿Qué dioses puede ver Eneas en la batalla gracias al poder de Venus? ¿En qué bando combate cada uno?
3. ¿Qué sucede con la mujer de Eneas?
4. Relaciona la descripción de Eneas, su padre y su hijo de la página 42 con la imagen de la página 13.
5. ¿Qué sentimientos comenta Dido con su hermana? ¿Qué le aconseja ésta?
6. ¿Qué efecto provoca en la ciudad que Dido esté enamorada?

Capítulo VI. El pacto de las diosas

1. ¿Qué propone Juno a Venus? ¿Qué dice Venus?
2. ¿Qué sucede en la cacería?
3. ¿Quién es Yrbas y qué ruega a Júpiter?
4. ¿Qué debe transmitir Mercurio de parte de Júpiter? ¿Obedece Eneas?

Capítulo VII. La decisión de Dido

1. ¿Cómo y en qué lugar muere Dido?

Capítulo VIII. La visita a la Sibila

1. ¿Qué celebran Eneas y los suyos para recordar la muerte de su padre Anquises?
2. ¿Quién provoca el incendio de las naves?
3. ¿Cómo se apaga el fuego?
4. ¿Qué dice a Eneas el fantasma de Anquises?
5. ¿Quién vive en Cumas?
6. ¿Qué profetiza la Sibila?
7. ¿Qué debe llevar Eneas a Proserpina, reina del mundo de los muertos?

Capítulo IX. La bajada a los infiernos

1. ¿Cómo consiguen convencer a Caronte? ¿y a Cerbero?
2. ¿Cómo es el encuentro con Dido?
3. En el mapa de los infiernos que te damos al final coloca los lugares y el tipo de persona que están en cada parte del mismo. Tienes los nombres en inglés y sólo tienes que traducirlos o compararlos con los que aparecen en el texto.
4. ¿En qué parte de los infiernos vive Anquises?
5. ¿Cómo se explica la trasmigración de las almas?
6. ¿Qué personas futuras muestra Anquises a su hijo Eneas? ¿Qué personaje crees que le interesa destacar a Virgilio?
7. En la página 70 se exponen los logros de los griegos llamados “los otros” y la misión de los romanos. Completa el cuadro.

Logros y misión de los griegos	Misión de los romanos

8. ¿Cuántas y cuáles son las puertas del sueño?

X. Preparativos de guerra

1. ¿Quién es el rey de los laurentinos? ¿A quién está prometida su hija?
2. ¿Qué le dice el oráculo a Latino?
3. Juno decide intervenir y envía a la gorgona Alecto. ¿Qué efectos produce esta en la reina Amata, en Turno y entre troyanos y laurentinos?
4. Explica la visión de la cerda blanca.
5. Resume la historia de Hércules y Caco. ¿Qué es hoy un caco?
6. ¿Qué lugar será en el futuro el sitio donde pastan las vacas del rey Evandro?
7. ¿Qué hechos y personajes salen en el escudo de Eneas?

XI. El asedio

1. ¿Qué hace Turno mientras Eneas está fuera de su campamento?
2. ¿Qué sucede con Niso y Euríalo?
3. ¿Qué decide hacer Júpiter ante la disputa de Juno y Venus?
4. ¿Quién comunica a Eneas la situación apurada de su campamento? ¿Qué habían sido antes?
5. ¿Cómo saca Juno a Turno del combate?

XII. La estirpe latina

1. ¿Qué le ha sucedido a Palante, hijo de Evandro?
2. En las páginas 85-86 tienes el personaje y la historia de Camila. Resume las características y la historia de este personaje.
3. ¿Qué hace Yturna por su hermano Turno?
4. ¿Qué sucede con Eneas?

5. ¿Cuál es el destino final de la reina Amata?
6. Cuando ya todo está perdido, ¿qué pide Juno a Júpiter? ¿Se lo concede?
7. ¿Por qué Eneas, tras una vacilación, no duda en matar a Turno?

Epílogo

1. ¿Qué pasó luego con Eneas y con Iulo? ¿Cómo enlaza la historia con Rómulo y Remo?
2. ¿Por qué eligió Virgilio la historia de Eneas y no la de Rómulo y Remo?

II. Cuestiones generales

a) Traza los rasgos generales de los siguientes personajes: Eneas, Dido, Turno, Latino, Reina Amata.

b) La historia de Eneas está proyectada hacia el futuro. Cita los lugares de la obra en los que se habla del futuro de Roma.

III. Opinión y valoración personal

Expresa de manera razonada tu opinión y valoración personal de la obra.

